



PL-BY-UA
2014-2020

**ŚWIAT KARPACKICH ROZET - DZIAŁANIA NA RZECZ ZACHOWANI
KULTUROWEJ UNIKALNOŚCI KARPAT
СВІТ КАРПАТСЬКИХ РОЗЕТ - ЗАХОДИ ІЗ ЗБЕРЕЖЕННЯ
УНІКАЛЬНОСТІ КУЛЬТУРИ КАРПАТ**



PL-BY-UA
2014-2020

ŚWIAT KARPACKICH ROZET СВІТ КАРПАТСЬКИХ РОЗЕТ

- ▶ Cel tematyczny DZIEDZICTWO: Promocja kultury lokalnej i zachowanie dziedzictwa historycznego:
- ▶ Priorytet I.1 – Promocja kultury lokalnej i historii
- ▶ Okres realizacji: 24 miesiące
- ▶ Budżet projektu: I 543 329,05 EUR
- ▶ Dofinansowanie: I 376 340,85 EUR (89,18%)

Cel główny: Zachowanie kulturowego i historycznego dziedzictwa Karpat (tradycji, rzemiosła, obyczajów, muzyki, architektury)

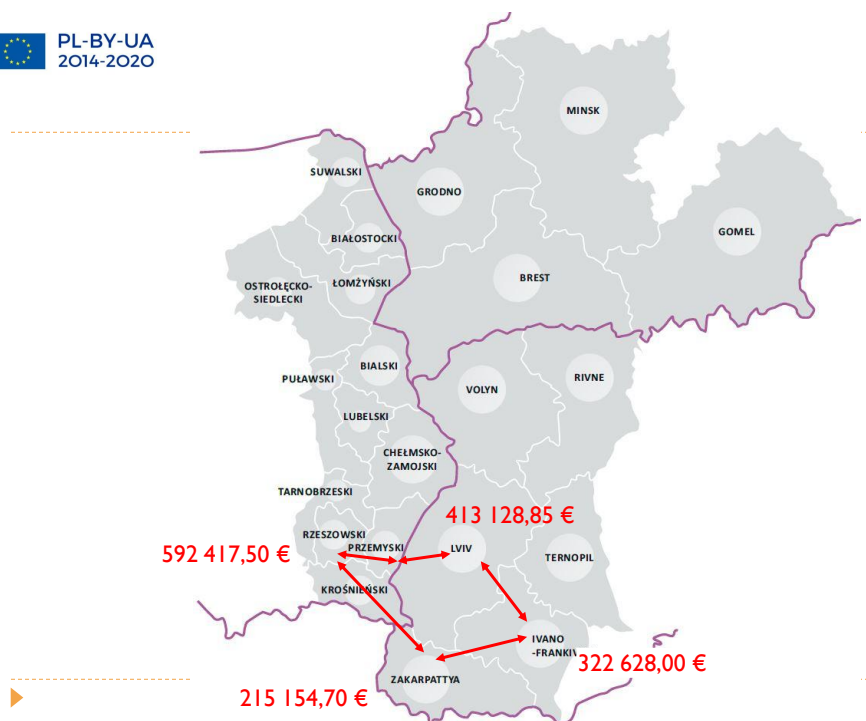
Cele szczegółowe:

- ▶ Rozwój transgranicznej współpracy w zakresie zarządzania zasobami kulturowymi i historycznymi Karpat.
- ▶ Popularyzacja wiedzy z zakresu regionalnych tradycji, praktyk i rękodzielniczych umiejętności.
- ▶ Podniesienie kompetencji wybranych społeczności lokalnych w zakresie zarządzania kulturowym regionem.



Partnerstwo

| | | |
|-----|---|--|
| LB | Partner Wiodący: Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju i Promocji Podkarpacia "Pro Carpathia" / Association for Development and Promotion of Podkarpacie "Pro Carpathia" | |
| B1 | Województwo Podkarpackie/Podkarpackie Voivodeship | |
| B2 | РЦентр «Регіональний Розвиток/Centre for Regional Development | |
| B3 | Асоціація органів місцевого самоврядування «Єврорегіон Карпати – Україна»/Association of self-governments "Euroregion Carpathians – Ukraine" | |
| B4 | Львівська обласна державна адміністрація/Lviv regional state administration | |
| B5 | Агентство регіонального розвитку та транскордонного співробітництва "Закарпаття" / Agency of regional development and crossborder cooperation "Transcarpathia" | |
| B6 | Колочавська сільська рада/Kolochava village council | |
| B7 | Комунальний заклад Львівської обласної ради «Адміністрація історико-культурного заповідника «Тустань»/Communal institution of Lviv regional council "Administration of historical-cultural reserve "Tustan" | |
| B8 | Громадська організація «Громадський центр «Еталон»/NGO «Social center «ETALON» | |
| B9 | Косівська районна рада/ Kosiv district council | |
| B10 | Państwowa Wyższa Szkoła Wschodnioeuropejska w Przemyślu/The East European State Higher School in Przemyśl | |



Zadania

| | | |
|----|--|--------|
| 1. | POLSKO-UKRAIŃSKA SIEĆ LUDZI, ORGANIZACJI, INSTYTUCJI I WYDARZEŃ KULTURALNYCH: <ul style="list-style-type: none"> • Konferencja otwierająca: LB • Komitet Sterujący projektu • Seminaria naukowe: LB, B10 • Konferencja zamykająca: B3, B6 | LB, B3 |
| 2. | POLSKO-UKRAIŃSKIE KARPACKIE CENTRUM DZIEDZICTWA KULTUROWEGO ROZETA: Instytut Karpacki (Bystre) | LB |
| 3. | POLSKO-UKRAIŃSKIE KARPACKIE CENTRUM DZIEDZICTWA KULTUROWEGO ROZETA Centrum Bojkowskie (Urych) | B7 |
| 4. | POLSKO-UKRAIŃSKIE KARPACKIE CENTRUM DZIEDZICTWA KULTUROWEGO ROZETA Amfiteatr(Kolochava) | B6 |
| 5. | POLSKO-UKRAIŃSKIE KARPACKIE CENTRUM DZIEDZICTWA KULTUROWEGO ROZETA Centrum Karpackie (Kosiv) | B8, B9 |

Zadania

| | | |
|----|--|----------------------------------|
| 6. | WZORCE KULTUROWE WSPÓŁCZESNYCH KARPAT <ul style="list-style-type: none"> • badania na temat tożsamości kulturowej mieszkańców • wprawy etnograficzne • projekty architektoniczne • Strona www POLSKO-UKRAIŃSKIEGO KARPACKIEGO CENTRUM DZIEDZICTWA KULTUROWEGO ROZETA | B10 B1 LB, B7 LB, B1 |
| 7. | USPOŁECZNIONY MODEL ZARZĄDZANIA ZASOBAMI KULTUROWYMI I HISTORYCZNYMI W REGIONIE KARPACKIM 1. Opracowanie planu ochrony i zarządzania wspólnym dziedzictwem kulturowym i historycznym 1.1 Opracowanie planu wśród społeczności Trostyanets (8 spotkań) 1.2 Zastosowanie opracowanego planu w innych społecznościach: Kolochawa, Kosów, Urych, Byste (8 spotkań) 2. Opracowanie społecznego modelu zarządzania zasobami kulturowymi i historycznymi w Karpatach opartego na wiedzy pod marką Aarhus Sustainability model (AMS) | LB B2 B3 B6 B7 B8 |



Zadania

| | | |
|-----|---|----------------------------------|
| 8. | WZROST UMIEJĘTNOŚCI WYBRANYCH SPOŁECZNOŚCI W ZARZĄDZANIU DZIEDZICTWEM KULTUROWYM I HISTORYCZNYM 1. Szkolenia w zakresie angażowania i wzmacniania kompetencje lokalnych społeczności w zakresie ochrony i rozwoju dziedzictwa kulturowego, m.in. zarządzanie wspólnymi zasobami kulturowymi, promocja dziedzictwa kulturowego i historycznego, rozwój produktów turystycznych 2. Szkolenia w zakresie angażowania i podnoszenie kompetencji operatorów obszarów chronionych, władz publicznych, organizatorów wydarzeń, wolontariuszy <hr/> 2 x B2 (3), pozostali Partnerzy: 1(Trostanets, Kolochava, Kosiv, Urych i Bystre: razem 7 szkoleń) | LB B2 B3 B6 B7 B8 |
| 9. | PROMOCJA TWÓRCZOŚCI I RZEMIOSŁA <ul style="list-style-type: none"> • Warsztaty: 15, 230 osób • Festiwale: 4 • Targi turystyczne: 2 • Wydawnictwa: 8 • Film, Portal Rozeta | LB- B8 |
| 10. | ZARZĄDZANIE PROJEKTEM 11 Partnerów: 3 podmioty z Polski, 8 z Ukrainy <hr/> 3 organizacje pozarządowe, 1 zrzeszenie samorządów, 6 instytucji samorządowych, 1 placówka oświatowa | LB- B10 |

LB: Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju i Promocji Podkarpacia "Pro Carpathia"

- 1) POLSKO-UKRAIŃSKA SIĘĆ LUDZI, ORGANIZACJI, INSTYTUCJI I WYDARZEŃ KULTURALNYCH:
 - ▶ Konferencja otwierająca
 - ▶ Seminarium naukowe
- 2) POLSKO-UKRAIŃSKIE KARPACKIE CENTRUM DZIEDZICTWA KULTUROWEGO ROZETA: Instytut Karpacki (Bystre)
- 6) WZORCE KULTUROWE WSPÓŁCZESNYCH KARPAT
 - ▶ Portal www Rozeta
 - ▶ Projekty architektoniczne
- 7) USPOŁECZNIONY MODEL ZARZĄDZANIA ZASOBAMI KULTUROWYMI I HISTORYCZNYMI W REGIONIE KARPACKIM
- 8) WZROST UMIEJĘTNOŚCI WYBRANYCH SPOŁECZNOŚCI W ZARZĄDZANIU DZIEDZICTWEM KULTUROWYM I HISTORYCZNYM
2 szkolenia
- 9) PROMOCJA TWÓRCZOŚCI I RZEMIOSŁA
 - ▶ Warsztaty: pisanie ikon, muzyczne, serowarskie, kulinarne
 - ▶ Publikacje: mapy atrakcji Baligród, Przegląd Karpacki,
 - ▶ Aplikacja mobilna
 - ▶ Gadżety promocyjne
- ▶ 10) ZARZĄDZANIE PROJEKTEM



POLSKO-UKRAIŃSKIE KARPACKIE CENTRUM
 DZIEDZICTWA KULTUROWEGO ROZETA:
 Instytut Karpacki (Bystre)



**B1: Województwo Podkarpackie/
 Podkarpackie Voivodeship**

- 6) WZORCE KULTUROWE WSPÓŁCZESNYCH KARPAT
- ▶ Wyprawy etnograficzne
 - ▶ Film promujący dziedzictwo kulturowe Karpat

- 9) PROMOCJA TWÓRCZOŚCI I RZEMIOSŁA
- ▶ Warsztaty: zielarskie, rzemieślnicze, ceramiczne
 - ▶ Study tour

- 10) ZARZĄDZANIE PROJEKTEM



B2: РЦентр «Региональний Розвиток /Centre for Regional Development

7) USPOŁECZNIONY MODEL ZARZĄDZANIA ZASOBAMI KULTUROWYMI I HISTORYCZNYMI W REGIONIE KARPACKIM

- ▶ Opracowanie dokumentów strategicznych związanych z włączaniem społeczności lokalnej w zarządzanie lokalnymi zasobami, poprzedzone zgromadzeniem informacji na temat: zasobów przyrodniczych, kulturowych, wydarzeń wykorzystujących ten potencjał
- ▶ 8 spotkań roboczych

8) WZROST UMIEJĘTNOŚCI WYBRANYCH SPOŁECZNOŚCI W ZARZĄDZANIU DZIEDZICTWEM KULTUROWYM I HISTORYCZNYM

6 szkoleń

9) PROMOCJA TWÓRCZOŚCI I RZEMIOSŁA

- ▶ Publikacje: mapa atrakcji Trostyanets
- ▶ Festiwal
- ▶ Tablice informacyjne (30)
- ▶ Gadżety promocyjne

▶ 10) ZARZĄDZANIE PROJEKTEM



B3: Асоціація органів місцевого самоврядування «Європеїон Карпати – Україна»/Association of self- governments “Euroregion Carpathians – Ukraine”

1) POLSKO-UKRAIŃSKA SIEĆ LUDZI, ORGANIZACJI, INSTYTUCJI I WYDARZEŃ KULTURALNYCH:

- ▶ Konferencja zamykająca

7) USPOŁECZNIONY MODEL ZARZĄDZANIA ZASOBAMI KULTUROWYMI I HISTORYCZNYMI W REGIONIE KARPACKIM

Kolochava, Urych

8) WZROST UMIEJĘTNOŚCI WYBRANYCH SPOŁECZNOŚCI W ZARZĄDZANIU DZIEDZICTWEM KULTUROWYM I HISTORYCZNYM

- ▶ 4 szkolenia (Kolochava, Urych)

9) PROMOCJA TWÓRCZOŚCI I RZEMIOSŁA

- ▶ Festiwal (scena)
- ▶ Publikacje: mapy, album
- ▶ Udział w targach: Lwów, Poznań
- ▶ Gadżety promocyjne

▶ 10) ZARZĄDZANIE PROJEKTEM



**В4: Львівська обласна державна
адміністрація/Lviv regional state administration**

9) PROMOCJA TWÓRCZOŚCI I RZEMIOSŁA

- ▶ Warsztaty: kulinarne, rzeźbiarskie
- ▶ Wizyta studyjna
- ▶ Aplikacja mobilna
- ▶ Gadżety promocyjne
- ▶ Doposażenie w sprzęt, zabudowa wystawiennicza, aparat

10) ZARZĄDZANIE PROJEKTEM



**В5: Агентство регіонального розвитку та
трансграничного співробітництва "Закарпаття" /
Agency of regional development and crossborder
cooperation "Transcarpathia"**

9) PROMOCJA TWÓRCZOŚCI I RZEMIOSŁA

- ▶ Warsztaty: kulinarne, serowarskie
- ▶ Wizyta studyjna
- ▶ Aplikacja mobilna
- ▶ Gadżety promocyjne
- ▶ Doposażenie w sprzęt, zabudowa wystawiennicza

10) ZARZĄDZANIE PROJEKTEM





B6: олочавська сільська рада/ Kolochava village council

4) POLSKO-UKRAIŃSKIE KARPACKIE CENTRUM DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

ROZETA: Amfiteatr z salą konferencyjną (Kolochava)

7) USPOŁECZNIONY MODEL ZARZĄDZANIA ZASOBAMI KULTUROWYMI I HISTORYCZNYMI W REGIONIE KARPACKIM

▶ Opracowanie dokumentu strategicznego dotyczącego włączenia społeczności lokalnej w zarządzanie lokalnymi zasobami

▶ 2 spotkania robocze

9) PROMOCJA TWÓRCZOŚCI I RZEMIOSŁA

▶ Festiwal

▶ Gadżety promocyjne

10) ZARZĄDZANIE PROJEKTEM



B7: Комунальний заклад Львівської обласної ради «Адміністрація історико-культурного заповідника «Тустань»/Communal institution of Lviv regional council «Administration of historical-cultural reserve “Tustan”»

3) POLSKO-UKRAIŃSKIE KARPACKIE CENTRUM DZIEDZICTWA

KULTUROWEGO ROZETA: Centrum Bojkowskie (Urych)

6) WZORCE KULTUROWE WSPÓŁCZESNYCH KARPAT

▶ Projekty architektoniczne

▶ Edukacyjne wyprawy

7) USPOŁECZNIONY MODEL ZARZĄDZANIA ZASOBAMI KULTUROWYMI I HISTORYCZNYMI W REGIONIE KARPACKIM

▶ Opracowanie dokumentu strategicznego dotyczącego włączenia społeczności lokalnej w zarządzanie lokalnymi zasobami

▶ 2 spotkania robocze

9) PROMOCJA TWÓRCZOŚCI I RZEMIOSŁA

▶ Festiwal

▶ Publikacje: katalog typowych rozwiązań architektonicznych z możliwością do zastosowania we współczesnym budownictwie, foldery promocyjne

10) ZARZĄDZANIE PROJEKTEM





B8: Громадська організація «Громадський центр «Еталон»/NGO «Social center «ETALON»

5) POLSKO-UKRAIŃSKIE KARPACKIE CENTRUM DZIEDZICTWA KULTUROWEGO ROZETA

Centrum Karpackie (Kosiv): wyposażenie

7) USPOŁECZNIONY MODEL ZARZĄDZANIA ZASOBAMI KULTUROWYMI I HISTORYCZNYMI W REGIONIE KARPACKIM

- ▶ Opracowanie dokumentów strategicznych związanych z włączaniem społeczności lokalnej w zarządzanie lokalnymi zasobami, poprzedzone zgromadzeniem informacji na temat: zasobów przyrodniczych, kulturowych, wydarzeń wykorzystujących ten potencjał
- ▶ 2 spotkania robocze

8) WZROST UMIEJĘTNOŚCI WYBRANYCH SPOŁECZNOŚCI W ZARZĄDZANIU DZIEDZICTWEM KULTUROWYM I HISTORYCZNYM

2 szkolenia

9) PROMOCJA TWÓRCZOŚCI I RZEMIOSŁA

- ▶ Warsztaty: ceramiczne, muzyczne
- ▶ Publikacje: mapy atrakcji Kosiv
- ▶ Aplikacja mobilna
- ▶ Gadżety promocyjne

10) ZARZĄDZANIE PROJEKTEM



B9: Косівська районна рада/ Kosiv district council

5) POLSKO-UKRAIŃSKIE KARPACKIE CENTRUM DZIEDZICTWA KULTUROWEGO ROZETA

Centrum Karpackie (Kosiv)





**B10: Państwowa Wyższa Szkoła Wschodnioeuropejska
w Przemyślu/
The East European State Higher School in Przemyśl**

- 1) POLSKO-UKRAIŃSKA SIEĆ LUDZI, ORGANIZACJI, INSTYTUCJI I WYDARZEŃ KULTURALNYCH:
▶ Seminarium naukowe
- 6) WZORCE KULTUROWE WSPÓŁCZESNYCH KARPAT
▶ Badania na temat tożsamości kulturowej mieszkańców, ich postaw w zakresie postrzegania tradycji, kultury, rzemiosła, możliwości wykorzystania wzorców charakterystycznych dla regionu we współczesnych działaniach (architektura, zdobnictwo, rzemiosło, itp.)
- 10) ZARZĄDZANIE PROJEKTEM



Dziękuję za uwagę

Agnieszka Pieniążek
Stowarzyszenie „Pro Carpathia”
Państwowa Wyższa Szkoła Wschodnioeuropejska